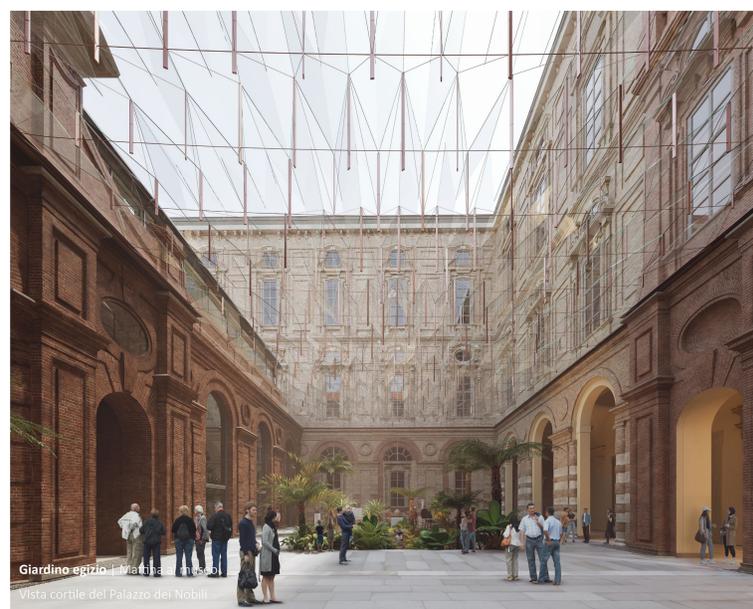
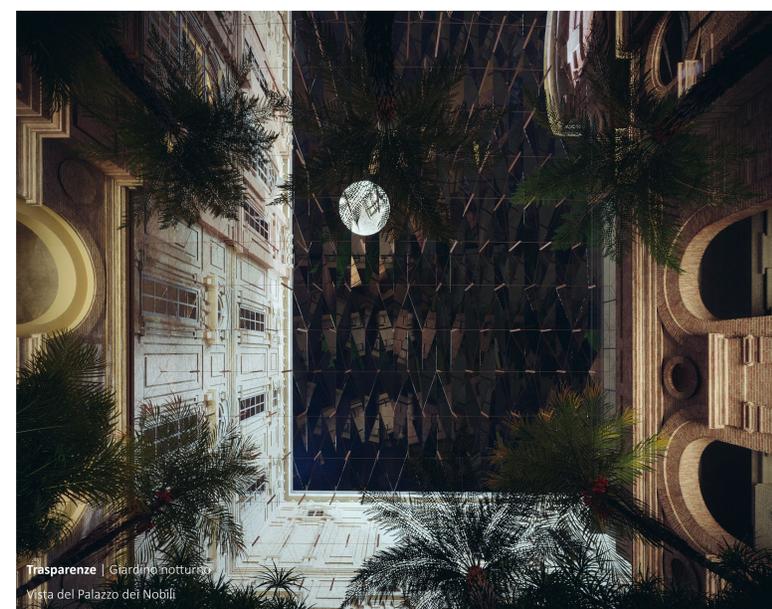


Agorà | Il caffè e la mostra diffusa
Vista dalla manica Schiaparelli



Giardino egizio | Mostra al museo
Vista cortile del Palazzo dei Nobili



Tresprenze | Giardino notturno
Vista del Palazzo dei Nobili



Agorà | asse pubblico I accesso al piano -1
Sezione trasversale 1:100

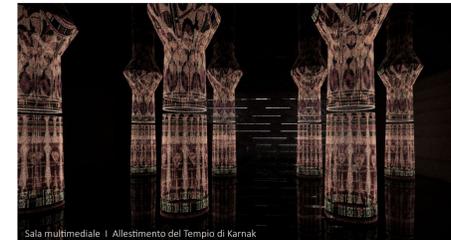
- 1 Caffè
- 2 Galleria Temporanea
- 3 Foyer
- 4 Caffè nel giardino
- 5 Giardino righe
- 6 Salone diffusa
- 7 Info point
- 8 Egitto
- 9 Bookshop
- 10 Bookshop Museo
- 11 Lounge
- 12 Sala
- 13 Galleria
- 14 Giardino Egizio
- 15 Multimed
- 16 Laboratorio-Ristorante
- 17 Guardiola
- 18 Armadietti
- 19 Salone
- 20 Museo Perenne
- 21 Museo Medievale
- 22 Percorso visita esterno



Bookshop | Apertura sul cortile



Foyer | Discesa al piano interrato

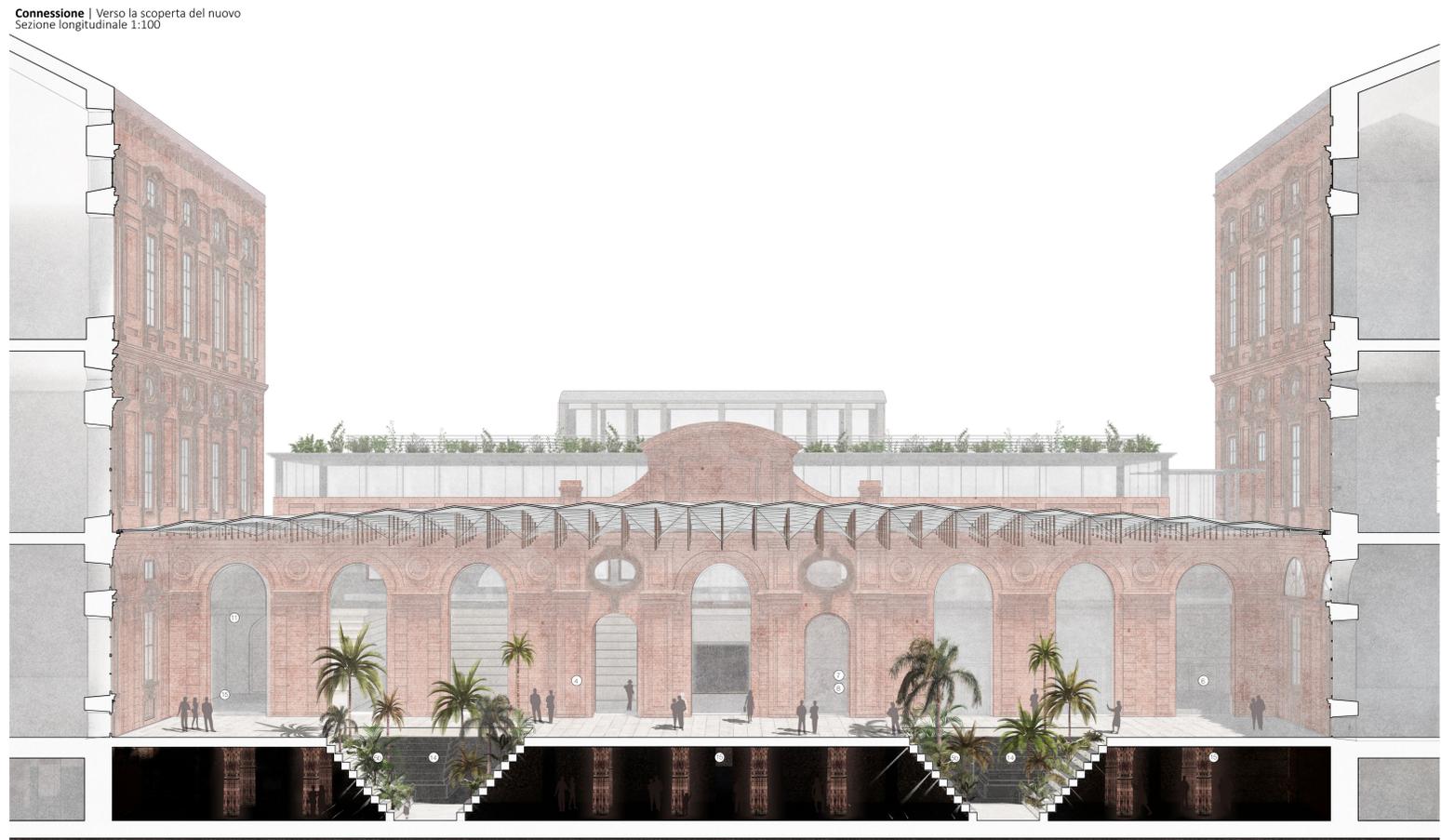


Sala multimediale | Allestimento del Tempio di Karnak

Il nuovo disegno del cortile del Collegio dei Nobili celebra il giardino egizio come protagonista dello spazio.

Abbiamo visto nella richiesta del bando di intervenire sui lucernari esistenti, l'opportunità di rinforzare la presenza del giardino egizio, immaginandone uno per ogni lato del cortile ed integrandolo nel sistema della circolazione ed accesso al piano interrato. Il giardino, integrato con i due nuovi anfitratti, si consolida come un momento di intima connessione con la natura e la conoscenza della cultura egizia.

Il percorso di accesso al piano interrato, è pervaso dallo stesso senso di entusiasmante scoperta: alludendo alla simbologia egizia, la luce è l'elemento di connessione tra la corte ed il nuovo allestimento di piano interrato, accompagnando il visitatore in una totale immersione scenografica che attraverso una galleria in pietra, il cui disegno architettonico permette di esibire i numerosi manufatti egizi in collezione, ha il suo climax nella nuova sala multimediale.



Connessione | Verso la scoperta del nuovo
Sezione longitudinale 1:100

