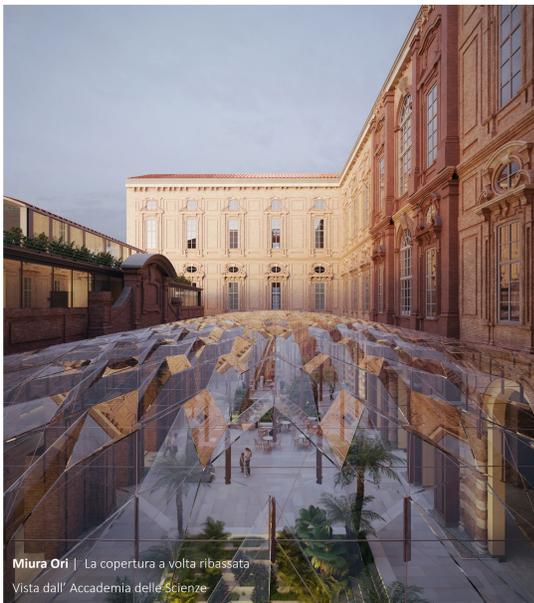
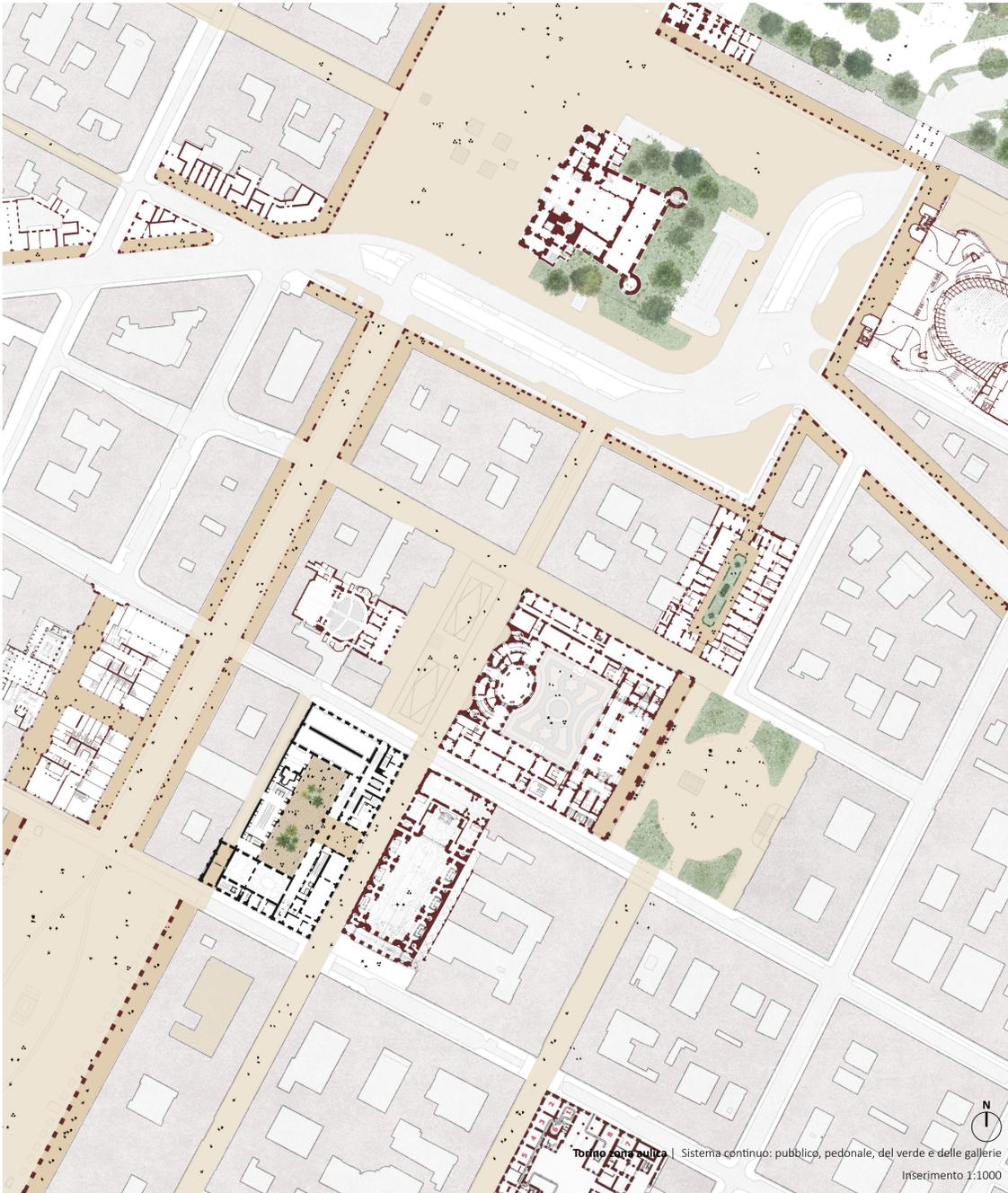




Torino zona aulica | Museo egizio  
Vista aerea



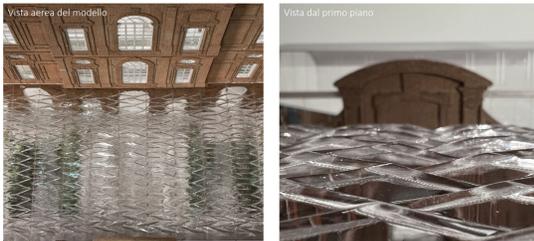
Miura Ori | La copertura a volta ribassata  
Vista dall' Accademia delle Scienze



Torino zona aulica | Sistema continuo: pubblico, pedonale, del verde e delle gallerie  
Inserimento 1:1000

Il Museo Egizio, per il suo collocamento centrale nella città di Torino, è inserito in un contesto di cui è parte formante ed episodio peculiare; la tangenza con il principale asse pedonale del centro storico – che collega Palazzo Madama alla stazione ferroviaria centrale – e il felice posizionamento tra due importanti "vuoti urbani" (Piazza San Carlo e Piazza Carignano), lo rendono una struttura naturalmente predisposta ad accogliere la città al suo interno, in uno scambio relazionale che è già in essere dal punto di vista funzionale, ma che questo progetto punta a trasformare in realtà fisica.

Il progetto vuole dare continuità alla tipologia tutta sabauda delle gallerie coperte e reinterpretarla in chiave contemporanea, creando uno spazio aperto, libero da elementi strutturali, completamente trasparente. Per raggiungere questo scopo, la co-



Vista aerea del modello

Vista dal primo piano



Miura Ori | La copertura del cortile del Palazzo dei Nobili  
Vista dal drone



Giardini egizi | Apertura serale  
Vista del cortile